

DEQUEKER, Luc, *Jewish Symbolism in the Ghent Altarpiece of Jan van Eyck (1432)*, in Jozeph MICHMAN and Tirtsah LEVIE, eds., *Dutch Jewish History*, Jerusalem, Tel-Aviv University, 1984, 347-362.

DEQUEKER, Luc, *Het Lam-Godsretabel van Van Eyck en het Jodenvraagstuk*, in *Ter Herkenning. Tijdschrift voor christenen en Joden* 14 (1986) 98-110.

DEQUEKER, Luc, *Joodse exegese op het Lam-Godsretabel in de Sint-Baafskathedraal te Gent*, in Cees VERDEGAAL & Wim WEREN (red.), *Stromen uit Eden. Genesis 1-11 in Bijbel, Joodse exegese en moderne literatuur*, Boxtel, Katholieke Bijbelstichting – Brugge, Tabor, 1992, 195-211.

DEQUEKER, Luc, *Le Zodiaque de la Synagogue de Beth Alpha et le Midrash*, in *Bijdragen, tijdschrift voor filosofie en theologie*, 47 (1986) 2-30.

DEQUEKER, Luc, *The 'Tomb of David' in the 'City of David'. A Biblical Tradition reconsidered*, in Matthias AUGUSTIN (Hrg.), *Wünschet Jerusalem Frieden*, Collected Communications to the XIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Jerusalem, 1986 (Beiträge zur Erforschung des Alten Testaments und des Antiken Judentums 13), Frankfurt am Main, Peter Lang, 1988, 77-91.

DEQUEKER, Luc, *De middeleeuwse mozaïekvloer van de Synagoge (?) in de Jodenstraat te Leuven*, in *Onze Alma Mater*, 38 (1984), 101-127;

DEQUEKER, Luc, *Het Sacrament van Mirakel. Jodenhaat in de Middeleeuwen*, Leuven, Davidsfonds, 2000.

DEQUEKER, Luc, Inleiding : Elena ROMERO CASTELLO, *Joden en Europa. Cultuur – Geschiedenis*. Met een inleiding door Dequeker, Davidsfonds Leuven, 1996.

DEQUEKER, Luc, *The Anjou Bible and the Biblia Vulgata Lovaniensis, 1547 / 1574*, in Lieve WATTEUW – Jan VAN DER STOCK, *The Anjou Bible. A Royal Manuscript Revealed*, Peeters, Leuven, 2010, pp.127-137.